

The 2duos

Claire Mann / Aaron Jones & Deutsch
- Technical Rider -

I Sound – Ton

PA:

- eine von der Leistung für den Veranstaltungsraum/bzw. Open Air angemessene PA
- Raum mit ca. 200 Personen – 2 x 1,5kw Ton
(1Topteil + 1Bassteil pro Seite) – 2 Stative!!! oder geflogen.
d&b, GAE, EAW, Martin Audio, o.ä. KEIN SELBSTBAU!
- Mischpult mit mind. 14 Kanälen + 2 Stereo EFX Returns, Klangregelung mit parametrischen Mitten, mind. 6 getrennt regelbare Aux-Wege (2 x EFX, 4 x Monitor), Inserts in den Eingangskanälen, 48V Phantomspeisung

FOH:

- min. 16/2 Konsole mit min. 6 getrennt regelbare Auxwege, 2 para. Mitten
- Soundtracs, Yamaha, Crest, Allen & Heath, o.ä.
- Siderack mit 1 Hallgerät (Lexicon, TC) 1 terz Eq (BSS, Klark, dbx, o.ä.) 4 Kompressorwege (dbx, BSS), 1 CD Player

Monitor:

- bei kleineren Orten gerne vom FOH aus auf min. 4 Wegen mit min. 4 Wedges mit entsprechender Verstärkung.
- Bitte je ein Terz EQ pro Weg.

<i>Kanal</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mikro/DI</i>	<i>Inserts</i>
1	<i>vocals</i> Aaron		-
2	<i>vocals/flute</i> Claire		-
3	<i>vocals</i> Gudrun	Mikro vorhanden, 48V Phantomsp.	-
4	<i>vocals</i> Jürgen		-
5	<i>bouzouki</i> Aaron	XLR, 48V Phantomsp.	-
6	<i>guitar</i> Aaron	DI-Box	-
7	<i>violin</i> Claire Mic	XLR, 48 V Phantomsp.	-
8	<i>violin</i> Gudrun Mic	XLR, 48 V Phantomsp.	-
9	<i>violin</i> Gudrun Pup	DI-Box	-
10	<i>akkordeon</i> Diskant	Kondensatormic. AKG 391/C 1000	-
11	<i>akkordeon</i> Bass	DI-Box	-
12	<i>guitar</i> Jürgen	XLR, 220 V Stromanschluss	-
13	<i>dobro</i> Jürgen Pup	DI-Box	-
14	<i>dobro</i> Jürgen	Kondensatormic. AKG 391/C 1000	-

The 2duos

Claire Mann / Aaron Jones & Deitsch
- Technical Rider -

Bitte beachten!

Diese Technik-Anforderungen sind Vertragsbestandteil! Sollten diese nicht eingehalten werden können, bitte unbedingt Rücksprache halten mit nachstehender Kontaktperson!

Rückfragen Ton:

Jürgen Treyz

Tel: 0 71 58 - 70 97 47 oder
07 11 - 38 82 40

Mobil: 01 51 - 15 78 94 24

e-mail: info@artes-musikproduktion.de

Bühnenplan:

