

Deutsch – Duo

- Technical Rider -

I Sound – Ton

PA:

- eine von der Leistung für den Veranstaltungsraum angemessene PA
- Mischpult mit mind. 8 Kanälen + 2 Stereo EFX Returns, Klangregelung mit parametrischen Mitten, mind. 4 getrennt regelbare Aux-Wege (2 x EFX, 2 x Monitor), Inserts in den Eingangskanälen, 48V Phantomspeisung

Effekte:

- 2 gute Hall-/Effektgeräte (Lexicon, TC)
- 2 Kompressoren

Monitor:

- 2 getrennt regelbare Monitorwege, jeweils mit 31-Band EQ

<i>Kanal</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mikro/DI</i>	<i>Inserts</i>
1	Vocals Gudrun	Mikro vorhanden, 48V Phantomsp.	Kompressor 1
2	Geige Mic	Anklemm-Mic und Funkstrecke vorhanden	-
3	Geige PU	PU und DI-Box vorhanden	-
4	Akkordeon Mel.	Mikro vorhanden	-
5	Akkordeon Bass	PU und DI-Box vorhanden	-
6	Vocals Jürgen	Mikro vorhanden	Kompressor 2
7	Gitarre	Mic/PU & Preamp vorhanden	-

Diese Technik-Anforderungen sind Vertragsbestandteil! Sollten diese nicht eingehalten werden können, bitte unbedingt Rücksprache halten mit untenstehender Kontaktperson!

Rückfragen Ton:

Jürgen Treyz

Tel: 07158-709747 oder
0711-388240

Mobil: 0176-23100567

e-mail: info@artes-musikproduktion.de

Deutsch – Duo

- Technical Rider -

II Sonstiges

→ Bühne

- Bühnengröße mindestens 4 x 3 m
- ein stabiler Stuhl ohne Armlehnen

→ Garderobe

- Mindestens 1, besser 2, saubere, ggf. beheizbare Garderoben in unmittelbarer Nähe zur Bühne mit Waschgelegenheit und Spiegel.
Diese Garderoben stehen ausschließlich der Band zur Verfügung!

→ Verkaufstisch

- ein Verkaufstisch für CDs und Merchandise-Artikel der Band

→ Parkplatz

- ein Parkplatz in unmittelbarer Nähe zum Bühneneingang (ggf. Sondergenehmigung für Anwohnerparkplätze oder Fußgängerzone)

→ Hotel

- Zimmerbelegung 1 DZ, evtl. 1 EZ für Techniker (nach Absprache)