

Deutsch – Trio

- Technical Rider -

I Sound – Ton

PA:

- eine von der Leistung für den Veranstaltungsraum angemessene PA
- Mischpult mit mind. 12 Kanälen + 2 Stereo EFX Returns, Klangregelung mit parametrischen Mitten, mind. 5 getrennt regelbare Aux-Wege (2 x EFX, 3 x Monitor), Inserts in den Eingangskanälen, 48V Phantomspeisung

Effekte:

- 2 gute Hall-/Effektgeräte (Lexicon, TC)
- 2 Kompressoren

Monitor:

- 3 getrennt regelbare Monitorwege, jeweils mit 31-Band EQ

<i>Kanal</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mikro/DI</i>	<i>Inserts</i>
1	vocals Johannes	Shure SM 58 o.ä.	Satzgesang
2	Bratsche Johannes	Anklemm-Mic & Preamp vorhanden	-
3	Akkordeon Mel.	Mikro vorhanden, 48V Phantomsp.	-
4	Akkordeon Bass	Mikro vorhanden, 48V Phantomsp.	-
5	vocals Gudrun	Mikro vorhanden, 48V Phantomsp.	Kompressor 1
6	Geige Gudrun Mic.	Anklemm-Mic & Funkstrecke vorhanden	-
7	Geige Gudrun PU	PU & DI-Box vorhanden	-
8	vocals Jürgen	Mikro vorhanden	Kompressor 2
9	Gitarre	Mic/PU & Preamp vorhanden	-

Diese Technik-Anforderungen sind Vertragsbestandteil! Sollten diese nicht eingehalten werden können, bitte unbedingt Rücksprache halten mit untenstehender Kontaktperson!

Rückfragen Ton:

Jürgen Treyz

Tel: 0 71 58 - 70 97 47 oder
07 11 - 38 82 40

Mobil: 01 51 - 15 78 94 24

e-mail: info@artes-musikproduktion.de