

more. IRISH FOLK maids



Die charmanteste Folkband Deutschlands präsentiert sich in neuer Besetzung. Neuzugang an der Fiddle ist Barbara Hintermeier, eine der talentiertesten Nachwuchsgeigerinnen hierzulande und *shooting star* der Szene. Ihrem Mix aus gruseligen Balladen und fröhlichen Instrumentalstücken bleiben die **More Maids** treu. Genauso wie auch der dreistimmige Gesang, das Markenzeichen der Band, nichts an Klasse eingebüßt hat.

Die samtige Stimme Barbara Coerdt steht im Zentrum der Lieder, die durchaus auch mal Acoustic-Pop Einflüsse haben, aber durchweg in der irischen Tradition des "Storytelling" verwurzelt sind. Marion Fluck setzt Glanzpunkte auf diversen Flöten und Whistles und die **More Maids** haben einfach auf der Bühne das "gewisse Etwas" an Ausstrahlung, Charisma und Humor.

Seit mittlerweile 11 Jahren aus der Szene nicht mehr wegzudenken sind sie die "First Ladies des Irish Folk".


"Mit ihren strahlenden Stimmen überzeugen die drei Damen. Mit wahrhaften Engelszungen erzählen sie teuflische Geschichten über Liebe und Tod, die meist tragisch enden. Obwohl es bei dieser Matinee eigentlich lustig zugeht. Mit Tragik und Düsternis haben More Maids nichts zu tun."

Neue Westfälische, 09.06.09, Eckart Schönlaue



Barbara Coerdt: *vocals, Irish bouzouki*
Barbara Hintermeier: *vocals, fiddle*
Marion Fluck: *vocals, Irish concert flute*

Booking:

 **artes konzertbuero** Mühlenstraße 5, 73765 Neuhausen, 07158-931911, info@artes-konzertbuero.de

more. IRISH FOLK maids



Barbara Coerd

vocals, Irish bouzouki

Schon als Kind fand sie die Klänge von Dudelsäcken sehr aufregend. Auf der Suche nach Mehr wurde sie beim britischen Soldatensender BFBS fündig, wo es Folk-Sendungen mit sehr guter Auswahl von schottischer und irischer Musik gab. Barbara schnitt etliche Sendungen mit und lernte Gitarrespielen. Fortan musizierte sie mit ihrem Bruder Claus, der sich bei einem gemeinsamen Irlandurlaub eine Tin Whistle zulegte. Barbara wechselte zur Bouzouki. Schnell eroberten sie sich einen festen Platz in der deutsch-irischen Folkszene und gründeten in Hannover die Band DeReelium.

Barbara hat auf unzähligen Sessions in Deutschland und immer wieder auch in Irland gespielt, ihr druckvolles, aber auch sensibles Bouzoukispiel ist beliebt. Legendäre Gesangssessions mit Angelika Berns (Iontach) festigten den Ruf als Gänsehaut-erzeugende Balladensängerin. Bei More Maids ist sie die Kompetenz für irische Tradition und auch für Irland als Reise- und Musikland. Barbaras weitere Interessen sind sehr vielfältig und reichen von Geschichte und Archäologie bis hin zum Witze erzählen. Als Organisationstalent schafft sie es, einen Vollzeitjob, eine Band und eine kleine Tochter unter einen Hut zu bringen.

Barbara Hintermeier

vocals, fiddle

Der neue Youngster der Gruppe begann mit 7 Jahren Geige zu spielen und wuchs mit bayerischer, schwedischer, französischer und irischer "Volks"-Musik auf. Neben ihrer klassischen Ausbildung war sie in verschiedenen Ensembles aktiv. Seit sie 2003 in München einen Workshop bei Ex-Maid Gudrun Walther machte, konzentrierte sie sich auf irische Musik und vertiefte ihren persönlichen Stil, der von einem schönen Ton und kraftvollem Spiel geprägt ist.

Barbaras Backing-Gesang fügt sich harmonisch in den Sound der Band und bereichert ihn um eine neue Note.

Marion Fluck

vocals, Irish concert flute, whistles

Marion hat schon eine ganze Menge Instrumente gespielt: solide gelernt hat sie erst Geige, dann klassische Konzertgitarre. Mit dem Interesse für die Folkmusik erwachte gleich eine Vorliebe für die lauten Instrumente: Uilleann Pipes, Biniou, Bombarde. Zunächst lernte sie Tin Whistle, später Uilleann Pipes und irgendwann stieß sie auf ihre große Liebe, die Irish Wooden Concert Flute (kurz: Flute), die sie dann innerhalb erstaunlich kurzer Zeit beherrschte. In Kursen bei namhaften Flötlern lernte sie verschiedene Stile und Spieltechniken kennen und galt schon bald als eine der besten deutschen Flötisten/innen.

Durch ihre zahlreichen Bandprojekte (u. a. Passepartout, No Quartet, natürlich More Maids), sowie ihr Engagement beim Folk-Club Ludwigshafen hat sie sich in der deutschen Folkszene einen Namen gemacht. Mit unerschöpflichem Interesse und Neugier auf fremde Instrumente und Musikstile erweiterte sich ihr Spektrum inzwischen auch auf Flamenco-Gitarre, orientalische Flöten und Rahmentrommeln. Marion gilt als feste Stütze in Kieffer's (Online-)Musikladen in ihrer heimatlichen Pfalz. Sie gibt sie jederzeit gerne Tipps und Auskünfte, falls Bedarf an Riqqs, Neys, Djembes oder dem dazugehörigen Unterricht besteht.



Barbara Coerd: *vocals, Irish bouzouki*

Barbara Hintermeier: *vocals, fiddle*

Marion Fluck: *vocals, Irish concert flute*

Booking:

 **artes konzertbuero** Mühlenstraße 5, 73765 Neuhausen, 07158-931911, info@artes-konzertbuero.de