

More Maids

- Technical Rider -

I Sound – Ton

PA:

- eine von der Leistung für den Veranstaltungsraum/bzw. Open Air angemessene PA
- Raum mit ca. 200 Personen – 2 x 1,5kw Ton, bitte hohe Qualität!
(1Topteil + 1Bassteil pro Seite) – 2 Stative!!! oder geflogen.
- Bei größeren Veranstaltungen bitte Ton fliegen!
d&b, GAE, EAW, Martin Audio, o.ä. KEIN SELBSTBAU!

FOH:

- im Saal mit Multicoreverbindung!
- min. 16/2 Konsole mit min. 5 getrennt regelbaren Aux-Wegen, 2 para. Mitten
- Soundtracs, Yamaha, Crest, Allen & Heath, o.ä. - KEIN Behringer!!!
- Siderack mit 1 Hallgerät (Lexicon, TC) 1 terz Eq (BSS, Klark, dbx, o.ä.) 4 Kompressorwege (dbx, BSS), 1 CD Player

Monitor:

- bei kleineren Orten gerne vom FOH aus auf min. getrennten 3 Wegen mit min. 3 Wedges mit entsprechender Verstärkung.
- Bei größeren Bühnen gerne Monitormix und Doppel-Wedges.
- Bitte je ein Terz EQ pro Weg.

<i>Kanal</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mikro/DI</i>	<i>Dynamic</i>	<i>Stativ</i>
1	<i>vocals/flute</i> Marion	Beta 58, Beta 87	Kompressor	groß + Galgen
2	<i>vocals</i> Barbara C.	Beta 58, Beta 87	Kompressor	groß + Galgen
3	<i>vocals</i> Barabara H.	Beta 58, Beta 87	Kompressor	groß + Galgen
4	<i>akkordeon</i>	Kondensator Kleinmembran AKG 391, C 1000		klein + Galgen
5	<i>bouzouki</i> Barbara C.	XLR	Kompressor	
6	<i>violin</i> Barbara H.	XLR	Kompressor	
7	<i>spare</i>			
8	<i>return FX L</i>			
9	<i>return FX R</i>			
10	<i>return FX L</i>			
11	<i>return FX R</i>			
12	<i>CD L</i>			
13	<i>CD R</i>			

Bitte beachten!

Diese Technik-Anforderungen sind Vertragsbestandteil! Sollten diese nicht eingehalten werden können, bitte unbedingt Rücksprache halten mit nachstehender Kontaktperson!

Rückfragen Ton:

Sven Nowoczyn

Mobil: +49 (0)171-1978797

e-mail: post@svenn.de

More Maids

- Technical Rider -

II Sonstiges

→ Bühne

- Bühnengröße mindestens 3 x 4 m

→ Licht

- PAR-Scheinwerfer mit Farbfolien bestückbar, hinten oder seitlich verschiedene Farben (Atmosphäre): rot, gelb/orange, blau, violett, türkis ...
- Falls kein Lichttechniker anwesend ist, die Farben so wählen, dass es ein möglichst angenehmes, stimmungsvolles Licht in „gesunden“ Farben gibt (kein grün/gelb).
- Von vorne Personenbeleuchtung (weiß, daylight), 3 gleich gut ausgeleuchtete Plätze!!!

→ Garderobe

- Eine saubere, ggf. beheizbare Garderoben in unmittelbarer Nähe zur Bühne mit Waschgelegenheit und Spiegel.
Diese Garderobe steht ausschließlich der Band zur Verfügung!
- Bei Opern Airs gerne Wohnwagen o.ä. oder Hotel nahe genug am Veranstaltungsort.

→ Verkaufstisch

- ein Verkaufstisch für CDs und Merchandise-Artikel der Bands

→ Parkplatz

- ein Parkplatz in unmittelbarer Nähe zum Bühneneingang (ggf. Sonder-genehmigung für Anwohnerparkplätze oder Fußgängerzone)

→ Hotel

- gutes Hotel, nicht weiter als 10 km vom Veranstaltungsort.
- Zimmerbelegung: 4 EZ
- Nach Möglichkeit ein gesicherter Parkplatz für das Bandauto mit Instrumenten/Equipment
- Bitte Adresse und Anfahrtsskizze angeben!